

BIBLIOGRAPHIE

Cette liste indique les œuvres qui seront étudiées durant l'année universitaire 2021-2022. Celles qui sont suivies d'un (1) font l'objet d'une lecture impérative, commandée par certains cours ; celles qui sont suivies d'un (2) correspondent à des lectures recommandées que l'on pourra faire cet été tout spécialement.

LEON TOLSTOÏ, *Anna Karénine*, et la nouvelle *La mort d'Ivan Ilitch*, traduction et édition au choix (1)

ROBERT SPAEMANN, *Notions fondamentales de morale*, Flammarion, coll. Champs-Essais, Paris, 2011. (1)

SAINT THOMAS D'AQUIN, *Somme de Théologie*, Prima pars, Question 2, et Questions 44 à 46. (1)

RÉMI BRAGUE, *Les ancres dans le ciel*, éd. Flammarion, coll. « Champs-essais », Paris, 2013. (2)

JEANNE HERSCH, *L'étonnement philosophique*, éd. Folio-Essais (n°216), Paris, 1993. (2)

FABRICE HADJADJ, *Puisque tout est en voie de destruction*, éd. Points-essais, Paris, 2016. (2)

GILBERT KEITH CHESTERTON, *Le nommé Jeudi : un cauchemar*, trad. de l'anglais par J. Florence, éd. Gallimard, collection « L'imaginaire », Paris, 2002. (2)

Les étudiants doivent se munir des livres cités ci-dessus. Nous conseillons à tous de les acheter en France où le prix est plus bas.