



# PHILANTHROPOS

## BIBLIOGRAPHIE 2024-2025

*Cette liste indique les œuvres qui seront étudiées durant l'année universitaire 2024-2025. Celles qui sont suivies d'un (1) font l'objet d'une lecture impérative, commandée par certains cours ; celles qui sont suivies d'un (2) correspondent à des lectures recommandées que l'on pourra faire cet été tout spécialement. Pour les traductions, notamment, il faut prendre garde à bien choisir l'édition mentionnée.*

STEFAN ZWEIG, *Magellan* et *La pitié dangereuse*, parfois traduit sous le titre de *Les impatiences du cœur* (traduction et édition indifférente) (1).

ROBERT SPAEMANN, *Notions fondamentales de morale*, Flammarion, coll. Champs-Essais, Paris, 2011. (1)

DOM JEAN-BAPTISTE PORION, *Naïvisme* et SIMONE WEIL, *Réflexions sur le bon usage des études scolaires en vue de l'amour de Dieu*. – PDF joint sous le titre *Vade-mecum* (2)

RÉMI BRAGUE, *Les ancres dans le ciel*, éd. Flammarion, coll. « Champs-essais », Paris, 2013. (2)

FABRICE HADJADJ, *Puisque tout est en voie de destruction*, éd. Points-essais, Paris, 2016, ou bien *Écologie tragique*, Mame, Paris, 2024 (2)

GILBERT KEITH CHESTERTON, *Le nommé Jeudi : un cauchemar*, trad. de l'anglais par J. Florence, éd. Gallimard, collection « L'imaginaire », Paris, 2002. (2)

*Les étudiants doivent se munir des livres cités ci-dessus. Nous conseillons à tous de les acheter en France où le prix est plus bas.*